



Не само [Шесто управление на ДС](#) за борба с идеологическата диверсия, но и [Второ главно управление на ДС](#) (контраразузнаването) се е занимавало с ограничаването на излизането на Запад на представители на творческата интелигенция в България.

За това свидетелстват документи от архива на Държавна сигурност, един от които **des ebg.com** публикува онлайн.

Той представлява строго секретен рапорт на офицер от 08 отдел на Второ управление на ДС от 1963 г. до началника на отдела.

Рапортът се отнася за доноси срещу представители на балетисти и балерини от тогавашната Софийска народна опера преди гастрол на операта в Испания.

Офицерът от контраразузнавателното управление на ДС е получил доносите от балетист в операта, който е дал отрицателно мнение за допускането в състава петима, от които четирима балетисти и една балерина.

„Аргументите” срещу представителите на балетното изкуство се свеждат до това, че балерината е била близка с един от останалите и „досега никога не са пускани заедно”.

Когато Второ главно управление на ДС решава по доноси кой да пътува от балета на Запад

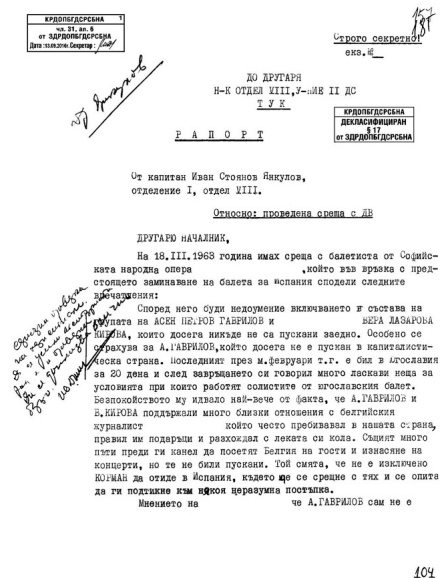
Написано от Христо Христов
Четвъртък, 06 Септември 2018 19:54

Доносите продължават с това, че двамата са били близки с белгийски журналист, който можел да ги „подтикне към някоя неразумна постъпка“.

За двама балетисти доносникът донася, че те „постоянно странят от колектива, от нищо не се интересуват, а гледат само личната си кариера и благополучие“.

Накрая доносникът изказал пред ДС възмущението си от допускането на негов колега в групата, който бил „известен кавгаджия и побойник в балета“. Той никога нямало да помисли да остане в Испания, но „положително щял да направи някой скандал и изложи България“.

Документът е включен в разширения електронен вариант на сборника [„Държавна сигурност и българското музикално изкуство 1944-1989“](#) на Комисия по досиетата, 2016 г.



Написано от Христо Христов
Четвъртък, 06 Септември 2018 19:54

2.-

способен на глупости, ако Б.КИРОВА не му покаява. Затова трябва да се обясне по-сериозно внимание на лев.
Др. Криван безспорно е и от отчаянието, в което се намира багеринята, омиа жена на А.А.А. ГИЛОВ,

Особено тежко Б.КИРОВА донасяла непознати и впоследствие за кандидат член на БКМ по повод на което му заявила, че за нея никог в България няма. Той се опитал да я улесни като ѝ казал, че и него не са приели в партизата, но той не уникнал, а и тя побързала да се проваля, защото е още млада. КИРОВА обаче не го доваскувала и видимо неудовлетворена го напращала.

Будило известно сминение и странното държане на съвсем младите багеринята малко Криванов и Криванов, които постоянно отстраняват от колектива, от които никог не се наближават, в гледане само личната си кариера и благосъстояние. Понякога се отнасят за

накрая др. Криван взмучението си от младичко него в групата на Асеновски Гибризи, известни наредени и посрещат в балета, който никог има да помисли за оставане в Испания, но положително няма да направи някои скандал и излози България.

СЪРАВА:

Акога поради сигнали за изменнически намерения не е пускан в капиталистически страни. През м.левчичи т.г.м. обяснихме да посети Испания; при др. Ц.Попов от отряда Г.;

Другите лица също са известни.

МЕРОПРИЯТИЕ: Да се говори с др. Ц.Попов доколко е уместно изпращането на А.Тодоров и В.Криван в Испания и съвместно прецени дали няма да получим някои информации и.о.

КРОВОМ ДСРСМА
№ 31, в. 8
от ЗДРОВО ДСРСМА
Дата: 23.09.68 г. Секретар: *[Signature]*

[Handwritten signature and notes]
105

КРОВОМ ДСРСМА
№ 31, в. 8
от ЗДРОВО ДСРСМА
Дата: 23.09.68 г. Секретар: *[Signature]*

В зависимост от мнението им след това ще се говори с ръководството на Операта и НКК относно оставянето на един от двамата.

С

да проведе укрепителна беседа парт. секретар на Операта др. Пауновски. За останалите ще се реши след прочуването им.

Забележка: С

се договорихме всичко каквото му стане известно за верности от групата-изменнически намерения, вражески изказвания, търговски и вадутни сделки своевременно да ни уведомява.

капитан: *[Signature]*

София 21. 1968 г.

ЕТ/2 екз. *[Handwritten notes and signature]*
23.09.68 г.