

Написано от Христо Христов
Понеделник, 22 Юли 2019 21:23



[Шесто управление на Държавна сигурност](#) за борба с идеологическата диверсия е полагало „грижи“ за репертоара на естрадните изпълнители и подбора на тези, които са имали изпълнения в курортните комплекси и заведения за обществено хранене по времето на комунистическия режим.

Това разкрива документ на идеологическото управление на репресивния апарат на БКП, известно с преследването на българската интелигенция, който **desebg.com** публикува онлайн.

Той представлява препис-извлечение на строго секретни мероприятия, които ще се проведат от Шесто управление на ДС за подобряване на работата по линия на туризма.

Документът е от 1973 г. и съдържа редица действия, които идеологическото управление на Държавна сигурност е набелязало тогава.

Една значителна част от тях се отнася до налагането на контрол върху репертоарите на естрадните изпълнители.

Шесто си е поставило за задача чрез своите агенти и доверителни връзки да „помага за

Шесто управление на ДС полагало „грижи“ за чистотата на естрадата в курортните комплекси

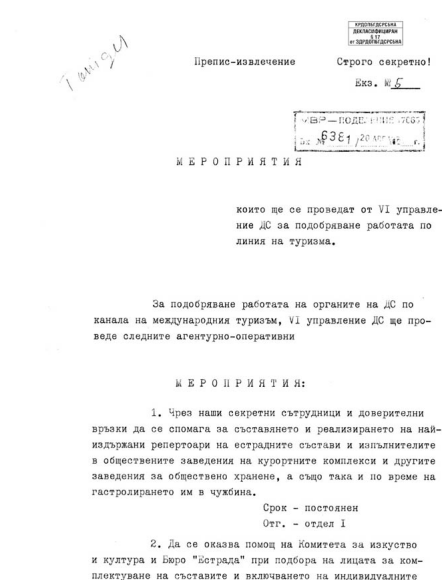
Написано от Христо Христов
Понеделник, 22 Юли 2019 21:23

съставянето и реализирането на най-издържани репертоари” на изпълнители в обществени заведения, по курортите и също така и на такива, които са допуснати да гастролират в чужбина.

Шесто на ДС също така е заявило амбицията да помага на Комитета за изкуство и култура и бюро „Естрада” при подбора на изпълнителите с цел „недопускане включването на идейно-политически, морално неустойчиви и социално чужди елементи”.

Шесто управление е пожелало да работи по агентурно-оперативни планове заедно с Второ главно управление на ДС по културни масови прояви като „Златният Орфей”, кинофестивали и други прояви в курортните комплекси.

Документът е включен в сборника [„Държавна сигурност и туризъм”](#), издание на Комисията по досиетата, 2014 г.



Шесто управление на ДС полагало „грижи“ за чистотата на естрадата в курортните комплекси

Написано от Христо Христов
Понеделник, 22 Юли 2019 21:23

- 2 -

изпълнители в естрадните програми, с оглед недопускане включването на идейно-политически, морално неустойчиви и социално чужди елементи в тях.

Срок - постоянен
Отг. - отдел I

3. Да се подобри работата в центъра и по места по придобиването на нова агентура из средите на естрадните изпълнители, работещи в курортните комплекси по договор и гастролтури у нас и в чужбина, с оглед придобиване на оперативна информация и за разработване на интересувани лица.

Срок - постоянен
Отг. - I отдел

4. Да се подобри взаимодействието между ВГУ и VI управление ДС, като се изготвят съвместни планове за агентурно-оперативната работа по културните масови прояви от рода на "Златния Орфей", кинофестивалите, научните конгреси и конференции, международните спортни прояви, които се провеждат в курортните комплекси.

Срок - постоянен
Отг. - I и VI отдели

5. Да се подобри възпитателната работа с агентурата, изхождаща из средите на художествената интелигенция, творческите съми, спорта и други, която участва в културните масови прояви, провеждани в курортните комплекси, с оглед предпазването ѝ от попадане под чуждо влияние при контактите си с чужденците.

Срок - постоянен
Отг. - н-ци отдели I, II, III,
V и VI отдели

.....

- 3 -

12. С ръководството на Българската академия на науките и Националния институт за опазване паметниците на културата да се уточнят музеите, историческите местности и паметници, институтите, лабораториите и другите места, за които трябва да се ограничи достъпът на туристите, с оглед опазване на военни и научни секрети.

Срок - 10.XI.1973 г.
Отг. - н-к I отдел

Отделите на управлението да отчетат изпълнението на настоящите мероприятия два пъти годишно.

София, 13.VIII.1973 г.

ПРЕДЛАГА:
ЗА Н-К VII ОТДЕЛ, VI У-НИЕ ДС:
-полковник/п/ Боев

ВНРНО: