



„Репресиите” – книга четвърта, последната от поредицата „Писахме да се знае” на спрелия през 2010 г. седмичник „Про и анти” е изданието, което ви представям тази неделя в [електронната библиотека](http://desebg.com) на **desebg.com**.

Останалите [„Без съд и присъда”](#) – книга първа, книга втора – [„Жертвите на „народния” съд”](#) и книга трета – [„Адът. Лагерите и затворите”](#) бяха представени предходните недели.

Още внушителния обем изданието „Репресиите” (над 800) ще ви подсказва какво се е случило с българското общество след 9 септември и методично приложените от комунистите по време на съветската окупация на България убийства без съд и присъда и съдебната разправа чрез „народния съд”.

След тях пък идват лагерите и затворите. Но терорът не спира дотук. Както пише в предговора си към „Репресиите” съставителят на изданието Васил Станилов, написването на антиутопията „1984”, в която е въплътена идеята за въображаема тоталитарна държава, е отнела на Джордж Оруел пет години. Създаването в действителност на такъв тоталитарен режим в Русия – само няколко години. „У нас тя беше изградена цели 45 години, защото прекопирането на модел е много по-трудно от създаването на оригинал”, посочва Станилов.

Страниците на „Репресиите” са изпълнени с разкази и спомени именно за преживяното

Репресиите на комунизма срещу българския народ или защо е важна паметта

Написано от Христо Христов
Неделя, 09 Август 2015 10:18

от няколко поколения българи, удобно забравено днес или изобщо непознато на новите поколения.

„Тази книга е капсула. Тя има предназначението да запази онова, което са преживели стотици хиляди българи, което за едни днес звучи потресаващо, за други – невероятно, а за трети – неприятно”, посочва съставителят. И се аргументира с надеждата и вярата, че след време към книгата ще се насочат освободени от страха хора, от внушенията на богато платените медии, от предубежденията, от политическите и идеологическите доктринерства.

След век, може би, според Станилов, описаните мъки и страдания, ще докоснат чувствителността на живеещите през XXII век.

Книгата е последната от поредицата на в. „Про и анти”, издадена е през 2010 г. – в годината на спирането по финансови причини на вестника и от казаното сякаш лъха онова разочарование от контролирания от бившите комунисти и техните наследници преход към демокрация в България. Разочарование от непроведената декомунизация, от продължаващите опити да бъде фалшифицираната историята.

Но дори погледната само след 5 години „Репресиите”, както и цялата поредица „Писахме да се знае”, доказва най-важното, а то е, че написаното е съхранено, че паметта за случилото се през антихуманния комунистически строй е запазена.

И започнете ли да разгръщате страниците на „Репресиите” оттам ще ви заговорят със своите спомени и разкази стотици сънародници, свидетели или самите те обект на цялата вдъхновена от комунистическата партия машинария за мачкане на човешки тела и души.

Ще ви проговорят известни и неизвестни имена, загърбили страха, насаден от „народната власт”, за да опишат преживяното: изселени, унижавани, недопускани до университетите, до работа, уволнявани за „неблагонадежност”, заклеявани заради произхода им, преследвани, интернирани, забраняващи им да влизат в храмовете, викани за „малка справка”...

Както и при „Адът. Лагерите и затворите” и в „Репресиите” съставителят е систематизирал публикуваните свидетелства по години, така както са отпечатвани във в. „Про и анти”. Съставен е и именован показалец, който лесно може да ви отведе към страниците, отразяващи съдбата на конкретна личност.

Книгата е издадена с подкрепата на фондация „Конрад Аденауер” и на читателите на „Про и анти” и други съмишленици, които са направили предварителни вноски за издаването ѝ.

И накрая нещо, които би трябвало да се знае – на кого принадлежни идеята да се събере този голям разказ за преживяното при комунистическия режим в четири книги. В издателското каре на томове е посочено, че те излизат със съдействието на Илияна Щилиянова. Малко след като **desebg.com** започна да представя поредицата, за да благодари се обади съставителят ѝ Васил Станилов. „Истината е, че съпругата ми Илияна, която преди няколко месеца си отиде от този свят, беше човекът, който роди идеята за тези издания и настоява тя да се осъществи въпреки многото трудности. Тя беше убедена в смисъла от това начинание”, сподели Станилов.

Ние, читателите, благодарим за убедителността и усърдието ѝ, а също така и на самия издател и всички останали от екипа му, участвали в тази благородна и важна за националната ни памет мисия.

„Репресиите” – книга четвърта от поредицата „Писахме да се знае”, издава Работилница за книжнина „Васил Станилов”, 2010 г., 858 страници, цена 25 лв.