

Държавна сигурност имала агенти и доверителни връзки дори в цирка

Написано от Христо Христов
Понеделник, 21 Януари 2019 21:20



В своя стремеж да контролира цялата интелигенция по време на комунистическия режим Държавна сигурност е вербувала агенти и поддържала мрежа от доверителни връзки дори в цирка.

Това разкрива документ от архива на ДС, който **desebg.com** публикува онлайн. Той представлява строго секретна справка на обслужваните обекти от оперативните работници при отделение I, отдел 02 на Трето секретно политическо управление на ДС за борба с контрареволуцията от 1961 г.

Тази структура е предшественикът на Шесто управление на ДС за борба с идеологическата диверсия от 1967 г. и съществува в периода 1953-1961 г.

От справката става ясно, че 7-те оперативни работници в отделението отговарят за обектите по линия на художествено-творческата интелигенция – от Съюза на композиторите, през Студията за игрални филми и съюзите на писателите, журналистите и художниците, и се стигне до операта, Народния театър, ВИТИЗ и се стигне до цирковете.

В документа са посочени общия брой на служителите в съответните организации, делата на оперативен отчет, броя на агентурата и броя на доверителните връзки.

Последните са лица из средите и членовете на БКП, активисти на ДНСМ и други проверени и патриотично настроени граждани, умеещи да пазят тайна и годни да изпълняват възложените им оперативни задачи, с които ДС установява контакт, когато вербуването на агенти е нецелесъобразно или невъзможно.

Държавна сигурност имала агенти и доверителни връзки дори в цирка

Написано от Христо Христов
Понеделник, 21 Януари 2019 21:20

От справката се вижда, че в организации като Съюза на композиторите, Съюза на кинодейците и др. ДС не разполага с агенти, но в цирковете има такъв. Там разполага и с цели 30 доверителни връзки.

По тази категория цирковете са изпреварени само от институтите на БАН и Народната опера.

Документът е включен в разширения електронен вариант на сборника „Държавна сигурност и българската интелигенция“ на Комисията по досиетата, 2015 г.

Строго секретно! 13
Криптографска
Декласификация
№17
от 27/04/2016г.

С П Р А В К А

На обслужваните обекти от ОР
при отделение I,отдел II на
Управление III-ДС

ОПЕРАТИВНИ Р-ЦИ	обекти на обслужване	общ брой на обслужваните	опер. отчет	агент-тура	ДВ
1. Удълж. ВЪЛЧО ДОНЧЕВ					
2. Подполк. ДАСКО ДАСКОВ	У-ние изкуство-МПК	36	-	1	2
	Съюз на композиторите и музикаловото	139	2	-	5
	Българския концертна дирекция	220	-	1	11
	Българския държавна консерватория	137	1	-	6
	Институт за музика при БАН	25	-	-	1
	Централен дом на народното изкуство	40	-	-	1
	Револуция сп. "Музика"	25	-	-	1
3. Капитан ИВАН БЪНОВ	12 института при БАН	1021	3	3	42
4. полк. БЪЛКО ВЪЛКОВ	16 института при БАН	1120	4	4	24
5. Кап. НИКОЛА КАМЕНОВ	У-ние книжовотегрия	70	-	-	3
	Студия за игрални филми	640	-	2	12
	Студия за научно-популярни филми	166	1	-	6
	Студия за хроникални филми	161	-	-	4
	ДП "Разпространение на филми"	151	-	-	2
	ДП "Българския фотограф"	182	-	-	2
	Лаборатория за масов и текущ печат	122	-	-	4

2.- 14

	Софийския кинотеатр на ДП "Разпрост. филми"	60	1	-	1
	Съюз на писателите	11	-	-	4
	Сп. "Изкуство"	5	-	-	1
6. Кап. ДИЙЧО ДЪЛИБАВЪ	Съюз на писателите	287	3	1	8
	Съюз на журналистите	1107	-	-	9
	Съюз на художниците	278	2	-	12
	БТА	319	-	-	14
7. Кап. ИВАН ЯНКОЛОВ	Народна опера	691	2	1	64
	Народ театър	393	1	1	7
	Цирковете	270	1	1	38
	Фелетрониката	119	-	-	19
	ВИТЕО	236	-	-	6
	Държавен архив за песни и текстове	135	-	-	7

16.III.1961. НАЧАЛНИК ОТДЕЛЕНИЕ I-но:
С о ф и я Подполковник -

Държавна сигурност имала агенти и доверителни връзки дори в цирка

Написано от Христо Христов
Понеделник, 21 Януари 2019 21:20

