



Двадесет и една години след свалянето на петолъчката на Партийния дом в центъра на столицата, символът на комунизма в България влезе в музей. Откриването му събра цялото министерско „войнство“ начело с премиера Бойко Борисов.

Новата обществена придобивка, която обаче носи странно име **Музей на социалистическото изкуство**,

е част от модерна сграда на Министерството на културата на ул. „Лъчезар Станчев“ № 7 в кв. „Изгрев“ срещу столичния КАТ. Освен на музея тя става нов дом и на няколко структури на Министерство на културата: Държавния фолклорен ансамбъл „Филип Кутев“, Националният институт за недвижимо културно наследство, „Реставрация“ ЕАД, Регионалният център за опазване нематериалното културно наследство на Югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО, депа на Националната художествена галерия.

Музеят се състои от скулптурен парк с територия от 7500 кв. м, където в момента са изложени 77 произведения на монументалната скулптура. Именно там са намерили място петолъчката от бившия Партиен дом и внушителния паметник на Ленин, който до 1990 г. се издигаше на мястото на днешната метростанция „Сердика“. От 2001 г. там вече се издига символът на съвременната българска столица „Света София“.

Експозицията в изложбената зала е разположена на площ 55 кв. м. и показва 60 произведения на живописата и 25 творби на кавалетната пластика. Автори на творбите са известни художници, тровели след 9 септември 1944 г.

Написано от Христо Христов
Понеделник, 19 Септември 2011 19:33

Музеят разполага и видеозала, където ще бъдат проектирани документални филми от епохата на комунизма. Открит е и сувенирен магазин с автентични предмети от този период, както и със съвременни сувенири.

„Комунизмът и социализмът отиват там, където принадлежат – в историята”, заяви вицепремиерът и министър на финансите **Симеон Дянков** при откриването на музея. Според него такъв музей няма в цяла Източна Европа, с изключение на Будапеща, където е изложена само скулптурна експозиция. „Сега затваряме една страница на българската история и комунизмът отива там, където му е мястото – в музея. България вече се отърсила от него и върви напред”, добави Дянков.

„Този музей е трябвало да бъде направен много отдавна от БСП, за да покаже кое е минало, бъдеще и настояще. Една партия, която не си тачи миналото си няма бъдеще”, заяви премиерът **Бойко Борисов**. Той обяви в аванс, че на 28 септември Министерският съвет ще реши да дари на БСП паметника на Бузлуджа, както и земята под него, „за да се грижат социалистите за него, а не да си правят PR на наш гръб”. , каза Борисов. Една партия, ако не си тачи миналото, няма и бъдеще, отбеляза премиерът. "Ако след 100-200 години ГЕРБ се срамува от мен, нека да си каже", посочи още Борисов.

Министърът на културата **Вежди Рашидов** отбеляза, че народ, който не строи музеи, храмове и пътища, няма как да остане в историята. Музеите не са място, където само излагаме картини. Те са място, където съхраняваме историята и паметта за историята. А народ без история е народ без очи”, заяви министърът на културата Вежди Рашидов. Преди да бъде изградена новата сграда на мястото, по думите на министъра на културата, е имало една съборетина. Новият музей струва 3,5 млн. лева, от бюджета на Министерство на културата.

ОЧАКВАЙТЕ ОЩЕ ПО ТЕМАТА:

Защо Вежди Рашидов е избрал името на музея да е на „социалистическото” изкуство – интервю на Христо Христов с министъра.

Тоталитарно или социалистическо? Кой е правилният термин – коментар.

Фоторепортаж от откриването на музея.

От върха на Партийния дом до музея – историята на рубинената петолъчка.

Част от изкуството от епохата на комунизма влезе в нов музей

Написано от Христо Христов
Понеделник, 19 Септември 2011 19:33

⋮